

## Lieder transponieren

- 1) Feststellen der Ausgangstonart anhand der Vorzeichen
- 2) Feststellen des Intervalls den das Lied den Tonraum d'' bis d''' (durchschnittlicher Kinderstimmumfang) über- oder unterschreitet.
- 3) Feststellen der Zieltonart indem man den Grundton der Ausgangstonart transponiert (nämlich um das vorhin festgestellte Intervall)
- 4) Setzen der neuen Vorzeichen für diese Zieltonart
- 5) Transponieren der einzelnen Töne (jeweils um das besagte Intervall)

C F C

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See

F C G7 C

schwim - men auf dem See Köpf - chen in das Was - ser

G7 C

Schwänz - chen in die Höh'

## Still, weil's Kindlein schlafen will

Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen

will Ma - ri - a tut es nie - der - sin - gen,

ih - re gan - ze Lieb dar - brin - gen, Still,

still, still, weil's Kind - lein schla - fen will

## FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN

Schlußthema aus der 9. Sinfonie

Musik: L.v.Beethoven

Text: Fr.Schiller

III

Freu-de, schö-ner Göt - ter-fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um. Wir be-tre-ten

feu-er - trun-ken, Himm-li - sche, dein Hei - lig-tum. Dei- ne Zau-ber bin-den - wie-der

Haltebogen über den Taktstrich

was die Mo-de streng ge-teilt: Al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü - gelweilt.